

## NOTAS

- [Flow: The Psychology of Optimal Experience](#) en Amazon
- [Roba Como un Artista](#) en Amazon

## MIS ENLACES

- [Patreon](#)
- [Instagram](#)
- [Web](#)

## LO QUE HA SONADO

- [Platos rompiéndose](#)
- [Anuncio muy original e interesante de gilette](#)
- El resto de sonidos los he creado yo o los he pagado y tengo los derechos

## LISTA DE DEBERES

- Uno, inspírate en otras personas, dales crédito, y haz ingeniería inversa. Dice Dalí que quien no copia a nadie, no crea nada. Roba como un artista.
- Dos, ponte a trabajar. No planifiques en exceso ni quieras que tu producto sea perfecto, o nunca saldrás por esa puerta.
- Tres, crea aquello que a ti te guste. Hacer algo de lo que te sientas orgullosa y disfrutes hará que lo hagas mejor y disfrutes del proceso, que es para lo que estamos aquí.
- Cuatro, encuentra tu estado de flow, en este día a día frenético y de obesidad intelectual.
- Cinco, descansa la cabeza. Búscate un hobby paralelo para entretenerse y descansar del proceso creativo principal.
- Seis, acepta el coste de la oportunidad. No podrás hacerlo todo, y vas a dejar cosas por el camino. Despídete como es debido y no mires atrás. Has escogido un camino.
- Siete, abúrrete y pasea sin hacer nada, contigo mismo. Desconéctate de la sobredosis de información y dale espacio a tus neuronas para que creen.
- Ocho, encaja las críticas. Tu trabajo no es perfecto. Y si crees que lo es, tómatelo como una sesión de consultoría, un control de calidad que te lo confirme.
- Nueve y último, comparte tus conocimientos. Dar por un lado va a hacer que recibas por otro. Esto me está sonando bastante pícaro, ya.